

ふりがな		受付番号		受験番号	
氏名			※		※

※は記入不要

発達教育学部教育学科音楽実技に関する提出用紙

出願する入試制度(該当する数字を○で囲んでください。)

(○を記載)	入試制度
1	公募型学校推薦選抜(音楽重視型)
2	社会人特別選抜(教育学科B方式)
3	帰国子女入試(教育学科B方式)

課題曲と自由選択の2つを演奏すること

	実技種類	内 容	配点
課題曲	ピアノ	ツェルニー《30番練習曲・40番練習曲》、あるいはJ.S.バッハ《2声インヴェンション・3声シンフォニア》より1曲選択する。(暗譜)	50点

自由選択(次のI～IVより1つを選択すること)

	実技種類	内 容	配点
I	弾き歌い	<p>以下に挙げた歌唱共通教材から2曲選び、弾き歌いすること(組み合わせは自由、楽譜を見ても良い)</p> <p>○初等科音楽科歌唱共通教材6曲の中から選択 「もみじ」(文部省唱歌) 高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲 [第4学年] 「こいのぼり」(文部省唱歌) [第5学年] 「スキーの歌」(文部省唱歌) 林 柳波 作詞 橋本国彦 作曲 [第5学年] 「おぼろ月夜」(文部省唱歌) 高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲 [第6学年] 「ふるさと」(文部省唱歌) 高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲 [第6学年] 「われは海の子(歌詞は第3節まで)」(文部省唱歌) [第6学年]</p> <p>○中学校音楽科歌唱共通教材7曲の中から選択 (調性は挙げられた中から選択して弾き歌いをする事)</p> 「赤とんぼ」 三木露風 作詞 山田耕筰 作曲 (変ホ長調) 「荒城の月」 土井晩翠 作詞 滝廉太郎 作曲 (ロ短調・ニ短調) 「早春賦」 吉丸一昌 作詞 中田 章 作曲 (変ホ長調・ヘ長調・ト長調) 「夏の思い出」 江間章子 作詞 中田喜直 作曲 (ニ長調・変ホ長調) 「花」 武島羽衣 作詞 滝廉太郎 作曲 (ト長調) 「花の街」 江間章子 作詞 團伊玖磨 作曲 (ヘ長調) 「浜辺の歌」 林 古溪 作詞 成田為三 作曲 (ヘ長調・変イ長調)	150点
II	ピアノ	ピアノ演奏:(5分程度の自由曲、暗譜)	
III	声楽	声楽演奏:(3分程度の自由曲、暗譜)	
IV	管楽器	管楽器演奏:(5分程度の自由曲、暗譜の必要なし)	

回答1 課題曲で選択する曲に○をつけ、番号を記入してください。

ツェルニー《30番練習曲・40番練習曲》・J.S.バッハ《2声インヴェンション・3声シンフォニア》 / 第__番
--

回答2 自由選択する音楽実技に○をつけ、曲名と作曲者を記入してください(原語でも日本語でも可)。

(○を記載)	実技種類	曲 名	作 曲 者
I	弾き歌い		
II	ピアノ		
III	声楽		
IV	管楽器		

この用紙の記入にあたっては募集要項P.51を参照してください。
この用紙は、出願書類に同封して提出してください。

以上