

		1 回 生	2 回 生	3 回 生	4 回 生
		理論と実践を通して、 全領域の基礎を学ぶ。	興味にあわせて、 学びを自由に広げる。	3 領域から選択し、 独自の研究テーマを探究。	1 つの分野に絞り、高度な専門性を修得、 4 年間の学修を総合し、卒業研究を完成。
選択科目	【造形意匠】	●生活デザインベーシック ●衣生活概論 ●▲○★* 建築一般構造	デザイン材料論 World Art History 1 デザイン人間工学2 京都工芸論1 造形芸術論1 World Art History 2 デザインマーケティング論	近代日本絵画史 造形芸術論2 京都学 webデザイン演習 京都工芸論2 メディアデザイン 論文作成演習	卒業研究・卒業制作 (意匠)
		○デザイン実習Ⅰ アパレル製作実習 ▲○* 建築設計製図実習	デザイン実習Ⅱ	デザイン実習Ⅲ デザイン実習Ⅳ A・B・C	
	【アパレル造形】	●ファッションデザイン学 ●アパレル設計学	■アパレル材料学1 ■アパレル体型学 ■○ファッションブランド論 日本服飾史 ■アパレル材料学2 ■アパレル染色学 ■ファッション社会学 西洋服飾史 アパレル造形学 ■○ファッションビジネス論	■衣環境論 ■アパレル管理学 ■○アパレル企画論 ■消費生活論 ■ファッション文化論 アパレル特殊講義 ■消費科学	卒業研究・卒業制作 (アパレル)
		■アパレル設計製図実習 ■ファッションデザイン学実習Ⅰ	■アパレルCAD実習 ファッションデザイン学実習Ⅱ ■アパレル繊維・材料学実験Ⅰ ■アパレル生産実習 ■テキスタイルデザイン実習	■アパレル繊維・材料学実験Ⅱ ■アパレル企画実習 ■テキスタイルアドバイザー実習 ■工芸染色実習 ■アパレル染色整理学実験 アパレル造形実習	
【空間造形】	△* 住宅計画 △* 構造計画	△○* 建築計画1 * 住宅再生論 △○* インテリア計画 △日本建築史 △* 環境計画 △○* 建築計画2 △○* インテリアエレメント △* 西洋建築史 △○* 建築環境工学 △地域建築再生論 △伝統技法演習	△○* 室内様式史 △○★建築材料 △○* 建築デザイン論 △景観デザイン論 ▲○★* 建築法規 △○★建築設備 ▲○★建築施工	卒業研究・卒業制作 (空間)	
	△○* 空間デザイン実習Ⅰ A・B	△○* 空間デザイン実習Ⅱ A・B △○* 建築CAD実習 A・B △○* 空間デザイン実習Ⅲ A・B	△○* 空間デザイン実習Ⅳ A・B △空間造形実習 A・B・C		
演習	●生活造形基礎演習	外書講読1	外書講読2	●生活造形学専門演習	●生活造形学卒業研究演習Ⅰ ●卒業研究 ●生活造形学卒業研究演習Ⅱ

● 必修科目 ■ 衣料管理士1級に関する科目 ▲△二級建築士・木造建築士(実務経験なしの受験資格)に関する科目 (▲は必修、△は選択で合計40単位以上修得)

★△一級建築士(実務経験2年以上を要する受験資格)に関する科目 (★は必修、△選択で合計60単位以上修得) ○商業施設士補(選択で30単位修得)
* インテリアプランナー(実務経験なしの登録資格)に関する科目 (*は必修) ※開講予定のもので、変更される場合があります。